

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес

Конспект занятия

**Тема: Изготовление объемной основы для поделки
мультипликационного персонажа Нюша.**

Автор: Афонасьева Екатерина Викторовна
Педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2022 год

Наименование программы: «Папье маше»

Направленность: декоративно-прикладное искусство

Тема занятия: изготовление основы для поделки мультипликационного персонажа Ньюша.

Возраст учащихся: 7-8 лет

Тип занятия: закрепления знаний и способов деятельности детей

Цель занятия: изготовление объемной основы в технике папье-маше для поделки мультипликационного персонажа Ньюши

Задачи:

Обучающие:

- Приобретение знаний о создании мультфильма «Смешарики».
- Получение представлений об основных приемах в технике «папье-маше»
- Приобретение навыка по обработке бумаги.
- Формирование потребности в соблюдении правил техники безопасности.

Развивающие:

- Развитие умений определять и формулировать тему занятия совместно с педагогом, способности следовать устным инструкциям педагога.
 - Развитие мыслительных операции при составлении паспорта персонажа, учить выделять существенные признаки персонажа (ТРИЗ – технология)
 - Развитие устной речи и коммуникативных умений: умение работать в группе, умение вступать в диалог, высказывать свое мнение
 - Формирование способностей составлять план последовательности действий изготовления работы.
- Развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- Выработка позитивного отношения к декоративно-прикладному творчеству.
- Развитие личностных качеств: аккуратности, внимания, терпения, умения доводить начатую работу до конца.
- Воспитание культуры труда.

Планируемые результаты:

Предметные

- Демонстрация знаний о создании мультфильма «Смешарики».
- Практическое освоение основных приемов техники папье-маше
- Оптимальный подбор материалов и инструментов с учетом характера объекта труда и технологии

- Соблюдение норм и правил безопасности труда

Метапредметные:

- Умение определять и формулировать тему занятия совместно с педагогом, - способность следовать устным инструкциям педагога.
- Умение выделять существенные признаки персонажа
- Умение выстраивать коммуникацию.
- Умение планировать и регулировать свою деятельность
- Развитие мелкой моторики рук.

Личностные:

- Понимание ценности выполнения художественного изделия
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы

Материально-техническое оснащение (дидактические средства и т.п.): ноутбук, презентация, мультимедийный проектор, музыкальная колонка, карточки, газетная бумага, белая бумага, коробочки для кусочков бумаги, клеенка, сухая тряпочка для вытирания рук, кисточка для клея, пластиковые ванночки с водой и клеем, надувной шарик, проволока.

Содержание занятия

1. Вступительная беседа. Организация начала занятия.

- Добрый день! Я рада видеть вас сегодня на занятии!
- Скажите, вы любите смотреть мультфильмы? А загадки умеете отгадывать?

Попробуйте отгадать, какого персонажа из известного мультфильма я загадала! Поможет вам в этом игра-викторина.

Викторина состоит из 9 вопросов в трех категориях: загадки, фото/картинки (здесь необходимо будет по фрагменту, небольшой части, угадать, кто или что скрывается на фото/картинке) и ребусы/вопросы. Предлагаю по очереди выбрать категорию и номер.

Игра-викторина

https://docs.google.com/presentation/d/1YUvz5PiRE9SRspLnNoTAG0t_NExY7MWq/edit?usp=sharing&ouid=118407046079601862384&rtpof=true&sd=true

А теперь ребята, посмотрите на ответы и отгадайте, о каком персонаже идет речь.: Поросенок с косичкой, которую украшает заколкой. Любит наряжаться. Любит цветы и шоколад. Мечтает о принце. Является персонажем мультсериала «Смешарики».

-Правильно, ребята, это Ньюша, один из персонажей мультсериала «Смешарики. А знаете ли вы о том, как и почему появились на свет сами Смешарики, кто их придумал, и кто подарил им жизнь, полную приключений и увлекательных событий.

Просмотр презентации «Создание мультсериала»

<https://docs.google.com/presentation/d/1ycqPzgeHgqKUQ5HMHQwyRgAbGF3AnEaP/edit?usp=sharing&oid=118407046079601862384&rtpof=true&sd=true>

Началось всё ... с конфет. Шёл 2001 год. Художнику Салавату Шайхинурову, поступило предложение создать дизайн оригинальной упаковки для шоколадных конфет. Упаковка должна была иметь круглую форму. В ответ воображение художника нарисовало ... шарообразную зверушку. Это был заяц.

В содружестве с дизайнером Ильёй Поповым художник проработал и набросал черты ещё нескольких округлых персонажей: Жожик, Буренка, Бараш, Совушка, Бум Бараш, Буль До, Диджей Робкий, Гусений, Белчун, Котяш. И вот персонажи готовы. Надо делать конфеты!

Но после этого художник и дизайнер отправились в студию «Пилот» к её основателю Анатолию Прохорову и предложили ему начать работу над мультипликационным сериалом. Собрав команду, они придумывает Слостён - зверушек, обожающих сладкое.

Изначально планировалось назвать героев «Сластенами», но все же авторы решили подчеркнуть основной образ названием «СмеШАРики» - смешные шарики.

В 2003 году вышел первый мультфильм про смешариков, который назывался «Скамейка». "Смешарики" – один из самых успешных сериалов мультипликационных фильмов современности родом из России. "Смешарики" переведены на 15 языков и показываются на территории 60-ти стран.

А теперь, давайте немного отдохнем и сделаем зарядку для глаза проведем физкультминутку.

Физкультминутка.

Белый бант в косе у Ньюши (повороты вправо-влево, руки на поясе)
Будет прыгать вместе с ней, (прыжки на месте),
Потому что на зарядку (наклоны вправо-влево)
Позвала она друзей . (правая рука на левое плечо, а левая — на правое).
Ньюша любит упражненья (обняв себя руками, повернуться вправо-влево)
Для поднятья настроенья . (хлопки в ладоши над головой)!

2. Определение учащимися целей своей деятельности

- Можно ли Ньюшу изобразить в технике папье-маше? (ответы детей)
- А мы можем на одном занятии сделать основу для поделки и раскрасить ее? (нет, основа должна высохнуть).
- Итак, ставим перед собой цель (ответы детей, изготовить объемную основу для поделки)

Прежде чем начнем работать, напомним правила техники безопасности: (устный опрос)

- работай на подкладной клеенке;
- с клеем работай осторожно, следи за чистотой рук;
- грязные руки надо вытирать салфеткой.
- работайте аккуратно, не торопитесь
- следите за состоянием своего рабочего места
- после занятий следует очистить рабочее место и вымыть руки.

3. Проектирование действий, направленных на достижение поставленных целей

Проверить готовность.

Что необходимо на рабочем столе?

С чего начинается выклейка изделия?

Что означает слово маширование?

Для чего нужно маширование?

Перед работой выполним пальчиковую гимнастику «Шарик»

Надуваем быстро шарик.

Сначала пальцы сложены в замок.

Начинаем их медленно разводить

Он становится большой.

Кончики пальцев обеих рук

соприкасаются друг с другом - шарик надут

Вдруг шар лопнул, воздух вышел

Соприкасаем ладони друг с другом полностью

Стал он тонкий и худой!

Смыкаем вместе пальчики

4. Осуществление детьми запланированных действий.

Повторим порядок выполнения работы.

- Ребята, на доске закреплены листочки с этапами работы над изделием из папье-маше, ваша задача расположить их в верной последовательности.

Правильный порядок технологических операций: 1) Подготовка формы. 2) Облепливание формы двумя слоями кусочков бумаги, смоченных в воде. 3) Оклеивание формы 6–10 слоями бумаги, смоченной в клее ПВА. 4) Просушка изделия.

5. Анализ учащимися своих действий и сравнение их с поставленными в начале целями.

Просмотрели презентацию и прослушали сообщение об истории создания мультфильма «Смешарики»

Определили существенные признаки персонажа.

Составили план последовательности работы.

Самостоятельно изготовили объёмную основу для поделки.

Рефлексия:

-Скажите, с каким материалом мы сегодня работали?

-Что вам нужно было сделать?

-Ты справился с работой или есть недочёты?

-Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?

-Вам понравилось то, чем мы сегодня занимались?

- Давайте осмотрим наши обклеенные формы, чтоб на их поверхности не было морщин.

Сушить изделия мы будем на полке при комнатной температуре, а на следующем занятии продолжим работу по изготовлению фигурки Ньюши из папье-маше.

Уборка рабочего места.

– Занятие окончено. Всем спасибо! До свидания.

Используемая литература и ресурсы

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-po-dekorativnoprikladnomu-tvorchestvu-matreshka-papemashe-1279759.html>

<https://infourok.ru/vnedrenie-uud-v-dopolnitelnie-obrazovatelnie-programmi-1350511.html>

<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2018/05/15/formirovanie-regulyativnyh-universalnyh-uchebnyh>

<https://infourok.ru/masterklass-po-teme-ispolzovanie-triz-tehnologii-v-nachalnoy-shkole-priyom-sozday-pasport-1749875.html>

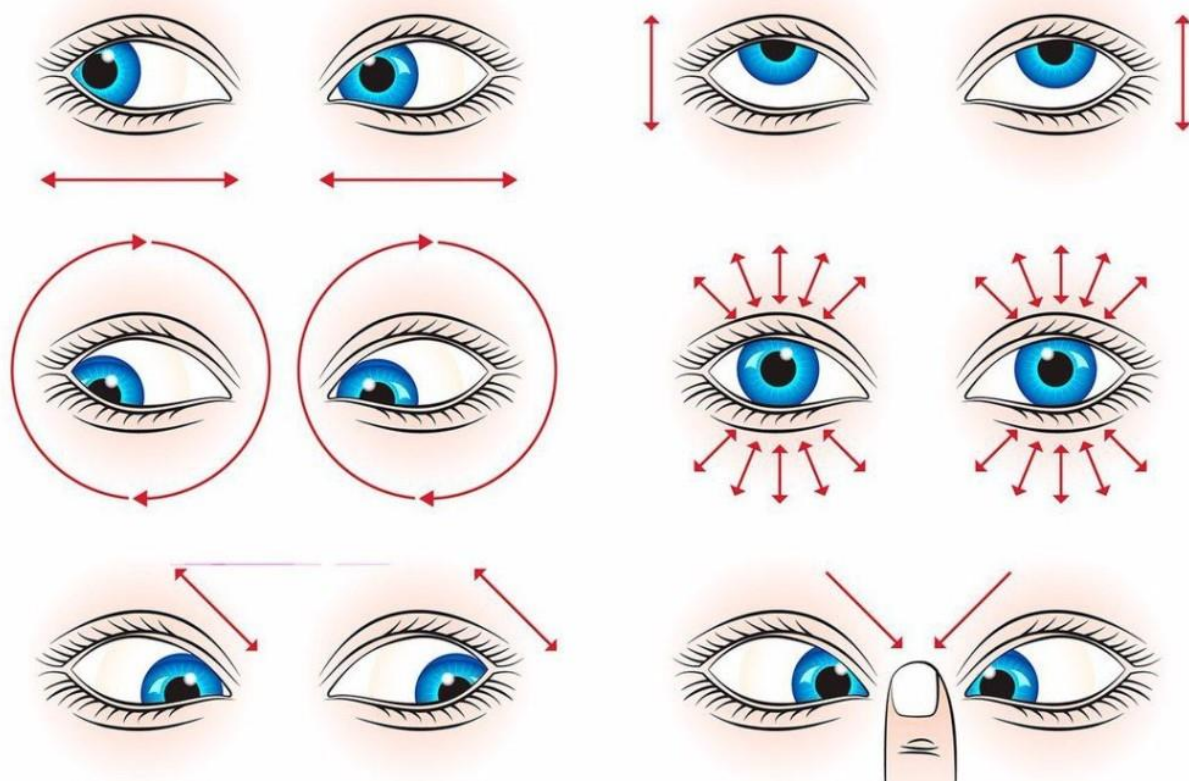
<https://www.epochtimes.ru/content/view/57850/67/>

<https://zen.yandex.ru/media/id/5e6b66c685dc3340539bc78b/smeshariki-s-chego-vse-nachinalos-i-cto-proishodit-seichas-5eccb28fcc2a8a22b4872e52>

<https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/uroki/konspiektkruzhkovghozaniatiipapiemashieizbumazhnoim-assynievaliashki>

<https://sdelaysam-svoimirukami.ru/2813-smesharik-tigriciya.html>

<p>Подготовка формы.</p>	<p>Облепливание формы двумя слоями кусочков бумаги, смоченных в воде.</p>
<p>Оклеивание формы 6–10 слоями бумаги, смоченной в клее ПВА</p>	<p>Просушка изделия.</p>



Маршрутный лист изготовления объемной основы.

Этапы выполнения работы.

- 1 надуваем шарик нужной нам величины
- 2 рвём газету на мелкие кусочки, замачиваем их в воде
- 3 обклеиваем ими одним слоем шарик
- 4 приклеиваем на скотч ручки , ножки, пяточок.
- 5 делаем косичку из проволоки и облепляем кусочками бумаги
- 6 затем берём ПВА и воду 1:1 и тоже замачиваем в неё газету
- 7 наклеиваем второй слой уже в ПВА
- 8 разравниваем кисточкой, выгоняем воздух
- 9 обклеиваем форму 6–10 слоями бумаги, смоченной в клее ПВА
- 10 сушим до полного высыхания